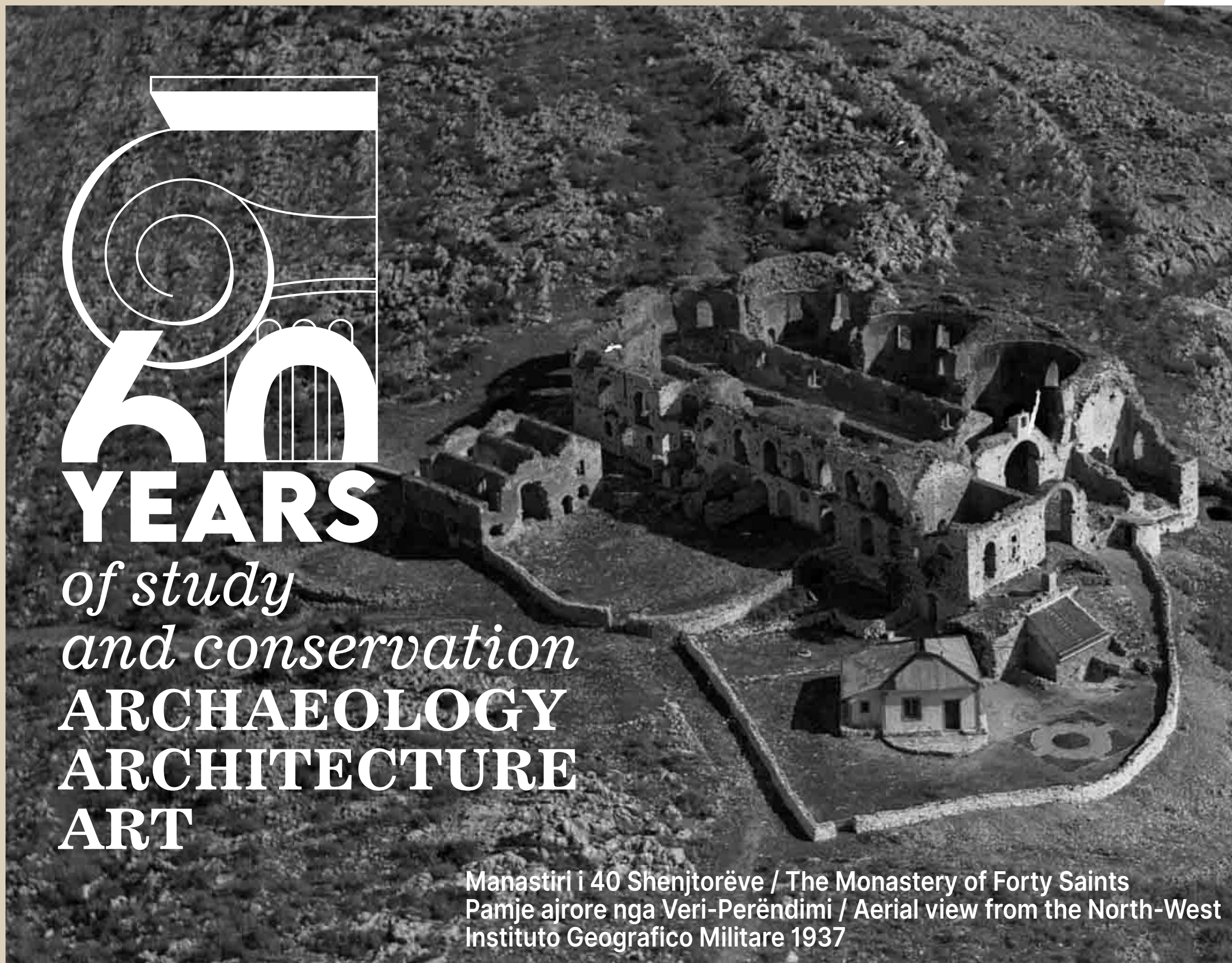


Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE
KONFERENCË NDËRKOMBËTARE
INTERNATIONAL CONFERENCE

Programi i Konferencës
Conference Programme



60
YEARS

*of study
and conservation*
**ARCHAEOLOGY
ARCHITECTURE
ART**

Manastiri i 40 Shenjtorëve / The Monastery of Forty Saints
Pamje ajrore nga Veri-Perëndimi / Aerial view from the North-West
Istituto Geografico Militare 1937

21 - 22 TETOR / OCTOBER 2025

🕒 **10:00**

📍 **AULA MAGNA**

Universiteti Politeknik i Tiranës
Polytechnic University of Tirana



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
**MINISTRIA E TURIZMIT,
KULTURËS DHE SPORTIT**



IKTK
INSTITUTI KOMBËTAR I
TRASHËGIMISË KULTURORE

09:30 - 10:00 Regjistrimi i pjesëmarrësve.
Registration of the participants.

10:00 - 10:10 Fjalë përshëndetëse nga drejtoresha e IKTK.
Welcome address by the Director of the National Institute
of Cultural Heritage.

Joli Mitrojorgji

10:10 - 10:20 Fjalë hyrëse nga Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit.
Opening Remarks from the Minister of Tourism, Culture and Sport of Albania.

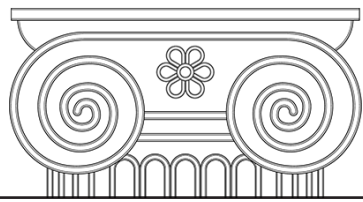
Blendi Gonxhja

LIGJËRATË / PLENARY TALK

10:20 - 10:50 Instituti i Monumenteve në 60 Vjetorin e tij.
The Institute of Monuments on its 60th Anniversary.

prof. Pirro Thomo

10:50 - 11:00 Pushim i shkurtër Coffee / tea break



Moderatorë Moderators: JOLI MITROJORGJI, ARMAND VOKSHI

Arkitekturë

ARCHITECTURE

Mbrojtja e trashëgimisë urbane dhe rurale në Shqipëri.

SAFEGUARDING ALBANIA'S URBAN AND RURAL HERITAGE

11:00 - 11:15 Marsela Plyku Demaj: Rikonceptualizimi i zonave mbrojtëse të trashëgimisë kulturore nga perspektiva e Peizazhit Historik Urban. Re-conceptualizing buffer areas of cultural heritage sites from the perspective of Historic Urban Landscape.

11:15 - 11:30 Armand Vokshi, Loreta Çapeli, Jonida Meniku, Pirro Thomo: Ndërtimet me qerpiç, përhapja, teknologjia, karakteristikat.

11:30 - 11:45 Skënder Luarasi: The Life and Death of Skanderbeg Square. A chronicle of an undoing foretold, in a hundred years.

11:45 - 12:00 Andronira Burda, Entela Daci, Julia Hallvaxhiu: Perspektiva të reja në transmetimin e vlerave të humbura të trashëgimisë së ndërtuar. Rindërtimi virtual përmes Realitetit të Shtuar (AR) i Manastirit Shën Maria, Driano. New perspectives in disseminating lost values of built heritage. Virtual reconstruction through Augmented Reality (AR) of Saint Mary Monastery in Driano.

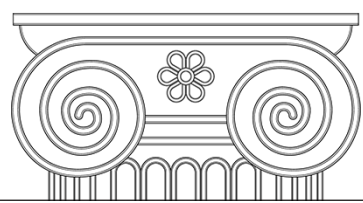
12:00 - 12:15 Armand Vokshi, Loreta Çapeli: Ansambli Historik i Pallatit të Brigadave - Plani i Menaxhimit i Integruar. Historical Ensemble of the Brigades Palace - Integrated Management Plan.

12:15 - 12:30 Daniela Baçe: Technological Innovations and Accessibility in Built Heritage. Case study: Museums of Gjirokastra city.

12:30 - 12:45 Edmond Hoxha, Neritan Ceka, Skënder Aliu, Perikli Qirjazi, Jeton Pekmezi, Elio Hobdari, Era Xhaferaj, Fjoralba Prifti, Genti Proko, Jani Zoica, Elva Leka, Spartak Kuçaj, Emiliano Qose, Erland Alla: Lubonja – Një kapitull i Ri në trashëgiminë kulturore dhe natyrore shqiptare!

12:45 - 13:00 Lisjan Tushaj Rural Albania Cultural Heritage: Connecting Community with Institutions and Building an Open, Collaborative Database.

13:00 - 13:15 Edmond Manahasa Kreshnik Merxhani : In Memoriam: Trashëgimia e Machiel Kiel në Dokumentimin e Arkitekturës së Periudhës Osmane në Shqipëri. In Memoriam: Machiel Kiel's Legacy in Documenting Ottoman Period Architecture in Albania.



Moderatorë Moderators: NERITAN CEKA, ELISABETA NEGRĂU.

Arkeologji

ARCHAEOLOGY

Nën gurë: Trashëgimi urbane dhe religjioze

BENEATH THE STONES: LAYERS OF URBAN AND RELIGIOUS HERITAGE

13:15 - 13:30 **Neritan Ceka, Edmond Hoxha, Altin Karriqi, Jeton Pekmezi, Paulin Zefi:** Qyteti antik Lissos. Një vështrim i sotëm.

13:30 - 13:45 **Helidon Sokoli:** Qyteti Ilir në Bushat.

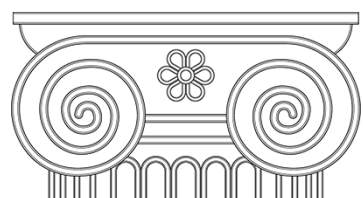
13:45 - 14:00 **Blerina Toçi:** Kapiteli jonik Apoloniat.

14:00 - 14:15 **Klejdi Zguro:** Korpusi i Mozaikëve të Shqipërisë – Konservimi i mozaikëve të Trikonkës, Butrint.

14:15 - 14:30 **Ivona Pandzak-Pineva:** Beneath the Stones: The Enigma of Mother of God Bolnicka's Second Patron.

14:30 - 14:45 **Adem Bunguri:** Të dhëna të reja arkeologjike mbi kalanë e Peshkopisë.

14:45 - 15:30 **Pushim Dreke / Lunch Break.**



Moderatorë Moderators: EDLIRA ÇAUSHI, IOANNIS VITALIOTIS

Art

Interpretimi dhe mbrojtja e artit religjioz në Ballkan: qasje dhe studime.

INTERPRETING AND PRESERVING SACRED ART IN THE BALKANS: NEW APPROACHES AND CASE STUDIES.

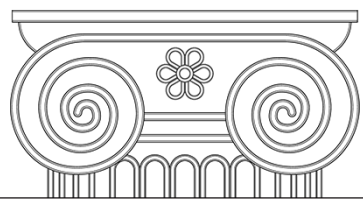
15:30 - 15:45 **Edlira Çausi:** Evolucion i Qasjeve të Konservimit dhe Restaurimit të Pikturës Murale në Shqipëri (1965–2025): Nga Themelimi i Sistemit Institucional drejt Standardeve Bashkëkohore.

15:45 - 16:00 **Ciprian Firea:** Recent Investigations of Late Medieval Panel Paintings in Transylvania (Romania): The Use of Infrared Photography and Reflectography in the Attribution of Artworks. (Online Presence)

16:00 - 16:15 **Elisabeta Negrău:** Albanian and Epirote Influences in Wallachian Painting of the Late 17th Century: The Case of Constantinos.

16:15 - 16:30 **Ioannis Vitaliotis:** Ndërmjet traditës dhe “Epokës së Iluminizmit”: Dy muralet e pazakonta në narteksin e Shën Marenës në Llëngë (1754) e Mokrës.

16:30 - 16:45 **Kostantinos Giakoumis-Joana Dhiamandi:** Flows of change: The amalgamation of Late Post-Byzantine Art with Ottoman Baroque and Rococo Art in the Iconographic Programme of the Nave Ceiling in the Church of the Dormition of the Mother of God at Bishqethëm, Myzeqe.



Seanca 4 / Session 4

Moderatorë Moderators: JEHONA SPAHIU JANCHEVSKA, MARSELA PLYKU DEMAJ

Restaurim

RESTORATION

Mbrojtja e trashëgimisë religjioze: Interpretim, studim materialesh dhe konservimi i artit bizantin dhe pasbizantin.

PRESERVING SACRED HERITAGE: INTERPRETATION, MATERIAL STUDIES AND CONSERVATION OF BYZANTINE AND POST-BYZANTINE ART.

09:00 - 09:15 Era Xhaferaj, Gentian Vokopola, Enkelejda Nesturi, Fatos Ylli, Ramadan Firanj, Olta Çaka:

The atelier of Qesarati painters (1758-1806). Contribution to the last phase of post byzantine painting.

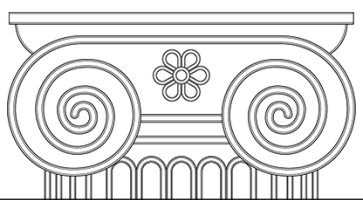
09:15 - 09:30 Ramadan Firanj, Fatos Yll, Olta Çaka, Gentian Vokopola, Era Xhaferaj, Enkelejda Nesturi, Sara Hidri: Pigments and painting materials analysis used in the Saint Mary of Athali church, Himara.

09:30 - 09:45 Jehona Spahiu Janchevska – Nevenka Velichkovska:

Safeguarding Sacred Art: Conservation and Restoration of the Processional Crosses from Bigorski Monastery.

09:45 - 10:00 Gentian Vokopola: Një dekadë konservim / restaurim i veprave të artit 2015 (50 vjetori i IMK) – 2025 (60 vjetori).

10:00 - 10:15 Andrea Di Giuseppe: Alter Christus: a rare image of the stigmata of St. Francis of Assisi at St. Anthony (Kepi i Rodonit)



Seanca 5 / Session 5

Moderatorë Moderators: FJORALBA PRIFTI, ENES KAVALÇALAN

Histori, muze dhe arkiva

HISTORY, MUSEUMS AND ARCHIVES

Jehonë e së kaluarës:

Zbulimi i trashëgimisë kulturore përmes Muzeve dhe Arkivave.

ECHOES OF THE PAST:

UNVEILING ALBANIA'S CULTURAL HERITAGE THROUGH MUSEUMS & ARCHIVES.

10:45 - 11:00 Ols Lafe: Koleksionet arkeologjike në Shqipëri: nevojat për hapësira dhe prioritetet në të ardhmen.

11:00 - 11:15 Fjoralba Prifti , Edlira Menkshi:

Roli i Muzeve në njohjen dhe edukimin mbi Trashëgiminë Kulturore – Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar, Korçë.

11:15 - 11:30 Enes Kavalçalan: Churches in Gjirokaster according to the Ottoman Imperial Archives.

11:30 - 11:45 Andi Rëmbeci, Sokol Çunga: Historia e një monumenti përmes burimeve historike: rasti i manastirit të Shën Joan Vladimirit.

11:45 - 12:00 Xhilda Shuka: Arkivi Teknik i Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore dhe procesi i digjitalizimit.

12:00 - 12:15 Diskutim dhe përfundime. Discussion and Conclusions.

LISTA E FOLËSVE / LIST OF PARTICIPANTS (IN ALPHABETICAL ORDER)

Adem Bunguri. Instituti i Arkeologjisë, bunguria1@gmail.com

Andi Rëmbeci. Fakulteti Histori-Filologji, andirembeci@gmail.com

Andrea Di Giuseppe. Universita Roma Tre, Roma-Italia, andrea.digiuseppe@uniroma3.it

Andronira Burda. Universiteti Politeknik i Tiranës, andronira.burda@fau.edu.al

Armand Vokshi. Universiteti Politeknik i Tiranës, armandvokshi@gmail.com

Blerina Toçi. Instituti Kombëtar I Trashëgimisë Kulturore, blerina.toci@iktk.gov.al

Ciprian Firea. Institute of Archaeology and Art History, Cluj-Napoca, Romania, cfirea@yahoo.com

Daniela Bace. Leon Konstruksion danielabace@yahoo.com

Edlira Çaushi. Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë, Universiteti i Tiranës, edlira.caushi@gmail.com.

Edmond Hoxha. Universiteti Politeknik i Tiranës, Fakulteti Gjeologji-Miniera,

edmond.hoxha@fgjm.edu.al, ehoxha63@gmail.com

Edmond Manahasa. Epoka University, emanahasa@epoka.edu.al

Elisabeta Negrău. “George Oprescu” Institute of Art History, Romanian Academy, Romania,

e_negrau@yahoo.com

Enes Kavalçalan. Nevsehir Hacı Bektas Veli University, Faculty of Art and Sciences,

Department of Art History, eneskavalcalan@hotmail.com; ekavalcalan@nevsehir.edu.tr

Enkelejda Nesturi. Instituti Kombëtar I Trashëgimisë Kulturore , enkelejda.nesturi@iktk.gov.al

Entela Daci. Universiteti Politeknik i Tiranës. enteladaci@yahoo.it

Era Xhaferaj. Instituti Kombëtar I Trashëgimisë Kulturore, eraxhaferaj@gmail.com

Fatos Ylli. Instituti i Fizikës Bërthamore të Zbatuar, fatosylli@yahoo.com

Fjoralba Prifti. National Museum of Medieval Art – Korça, Albania, prifti.fjoralba@gmail.com

Gentian Vokopola. Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore , gentian.vokopola@iktk.gov.al

Helidon Sokoli. Drejtoria Rajonale e Kulturës Kombëtare, Shkodër, Helidon.Sokoli@drtkshkoder.gov.al

Ioannis Vitaliotis. Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art,

Academy of Athens, Greece, isvital@yahoo.com

Ivona Pandzak-Pineva. Institute of Old Slavic Culture, Prilep, North Macedonia,

ivona.pandzak@isk.edu.mk

Jehona Spahiu Janchevska. National Conservation Centre, Skopje, North Macedonia,

jehspa@yahoo.com

Joana Dhiamandi. Universiteti EPOKA, joanadhiamndi@gmail.com

Joli Mitrojorgji. Instituti Kombëtar I Trashëgimisë Kulturore , joli.mitrojorgji@iktk.gov.al

Julia Hallvaxhiu. juliahallvaxhiu@yahoo.com

Klejdi Zguro. Instituti Kombëtar I Trashëgimisë Kulturore , klejdi.zguro@iktk.gov.al

Konstantinos Giakoumis. University College LOGOS, Tirana, Albania, kgiakoumis2@gmail.com;

kulogos.edu.al

Kreshnik Merxhani. Epoka University, kmerxhani@epoka.edu.al;

Lisjan Tushaj. Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore , lisjan.tushaj@iktk.gov.al

Loreta Capeli. Universiteti Politeknik i Tiranës. loretacapeli@hotmail.com

Marsela Plyku Demaj. Polis University, marselaplyku@gmail.com

Neritan Ceka. Akademia e Shkencave e Shqipërisë, neritan.ceka@gmail.com

Ols Lafe. Polis University, olslafe@hotmail.com, ols_lafe@universitetipolis.edu.al

Oltja Cakaj. Fakulteti i Shkencave të Natyrës, oltja.cakaj@fshn.edu.al

Pirro Thomo. Senior restorer. Professor pirrothomo2@gmail.com

Ramadan Firanj. Instituti i Fizikës Bërthamore të Zbatuar, ramadan.firanj@unitir.edu.al

Skënder Luarasi. Universiteti Polis. skender_luarasi@universitetipolis.edu.al

Sokol Çunga. Drejtoria e Përgjithshme e Arkivës, sokolcunga@gmail.com

Xhilda Shuka. Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore xhilda.shuka@iktk.gov.al

National Institute of Cultural Heritage

www.iktk.gov.al

info@iktk.gov.al



iktk.albania



Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore