

**RREGULLORE E PROGRAMIT TË STUDIMIT
BACHELOR NË ARKITEKTURË INTERIERI E DIZAJN**
DEPARTAMENTI I ARKITEKTURËS
FAU-UPT

Përmbajtje e rregullores

Neni 1.....	3
BAZA LIGJORE	3
Neni 2.....	3
OBJEKTIVI I RREGULLORES	3
Neni 3.....	3
TË DHËNA TË PËRGJITHSHME TË PROGRAMIT TË STUDIMIT.....	3
1. Emërtimi dhe lloji i programit.....	3
2. Departamenti/Fakulteti përgjegjës	3
3. Departamenti dhe Fakulteti bashkëpunues	3
4. Kordinator i programit	3
5. Kohëzgjatja e studimeve	3
6. Format e studimit	4
Neni 4.....	4
OBJEKTIVAT FORMUESE TË PROGRAMIT	4
Neni 5.....	4
NJOHURITË DHE KOMPETENCAT NË DALJE.....	4
Neni 6.....	5
PLANI MËSIMOR	5
Neni 7.....	5
SILABUSET E LËNDËVE	5
Neni 7.....	5
LISTA E DISIPLINAVE MËSIMORE SI DHE VEPRIMTARITË FORMUESES TË NDARA NË KREDITE	5
Neni 8.....	7
KRITERE DHE PROCEDURA SPECIFIKE PËR PRANIMIN E STUDENTËVE	7
Neni 9.....	8
ORGANIZIMI I STUDIMEVE.....	8
9.1 Krediti	8
9.2 Viti akademik	8
9.3 Gjuha e mësimdhënies	8
9.4 Grupi mësimor.....	9
Neni 10.....	9
FORMAT E MËSIMDHËNIES	9
1. Seminari	10
2. Leksioni.....	10
3. Workshop (Studio)	10
4. Detyra/Projekti.....	10
5. Laboratori	10
6. Praktike Profesionale.....	10
7. Praktike Lëndore	10
8. Punëtori/projekte jashtë-kurrikulare në kuadër bashkëpunimesh	10
Neni 12.....	10
FORMAT E PROVIMEVE DHE VERIFIKIMI I DIJEVE.....	10
a) Kolekiumi	10

Rregullore e programit të studimit Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn
 Departamenti i Arkitekturës 2022
 Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës

b) Kontrolli në lendet “Studio/workshop”	10
c) Mbrojtja e projektit.....	10
d) Provimi/Testi.....	10
Neni 13.....	11
VLERËSIMI OSE SHLYERJA E WORKSHOP/STUDIOS	11
Neni 14.....	11
DETYRIME SPECIFIKE QE LIDHEN ME FREKUENTIMIN	11
Neni 15.....	12
FREKUENTIMI NË LËNDËT WORKSHOP/STUDIO.....	12
Neni 16.....	13
KUSHTE, MODALITETE SPECIFIKE PËR TRANSFERIMIN E STUDENTEVE	13
Neni 17.....	13
NJOHJA E KREDITEVE PER PROCESE MESIMORE JASHTE PROGRAMIT TË STUDIMIT'	13
Neni 18.....	13
ORGANIZIMI I PRAKTIKAVE PROFESIONALE.....	13
Neni 19.....	14
DIPLOMIMI	14

RREGULLORE E PROGRAMIT TË STUDIMIT “BACHELOR NË ARKITEKTURË INTERIERI E DIZAJN”

Neni 1

BAZA LIGJORE

Baza ligjore për hartimin e Rregullores së programit të studimit “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” përbehet nga ligji nr. 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Republikën e Shqipërisë” si dhe aktet nën-ligjore që rregullojnë veprimtaritë mësimore e kërkimore në kuadër të një programi studimi, nga Statuti i Universitetit Politeknik të Tiranës si dhe Rregullorja e Zhvillimit Kurrikular të Universitetit Politeknik të Tiranës

Neni 2

OBJEKTIVI I RREGULLORES

Objektiv i kësaj rregulloreje studimit është përcaktimi i kriterëve dhe procedurave për zhvillimin dhe menaxhimin e procesit mësimor-kërkimor që kryhet në kuadër të programit të studimit Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn.

Neni 3

TË DHËNA TË PËRGJITHSHME TË PROGRAMIT TË STUDIMIT

1. Emërtimi dhe lloji i programit

Ky program studimi emërtohet “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” dhe është program i i ciklit të parë, i nivelit 6 të Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve

2. Departamenti/Fakulteti përgjegjës

Njësia bazë përgjegjëse që ofron programin e ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” është Departamenti i Arkitekturës, në Fakultetin e Arkitekturës dhe Urbanistikës.

3. Departamenti dhe Fakulteti bashkëpunues

Në këtë program studimi kontribuojnë nga Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës Departamenti i Restaurimit dhe Teknologjisë së Arkitekturës dhe ai i Urbanistikës, nga Fakulteti i Inxhinierisë Matematike e Inxhinierisë Fizike kontribuojnë Departamenti i Inxhinierisë Matematike dhe Qendra e Gjuhëve të Huaja, nga Fakulteti i Inxhinierisë së Ndërtimit, Departamenti i Konstruksioneve të Ndërtimit dhe Infrastrukturës së Transportit dhe Departamenti i Mekanikës së Strukturave, nga Fakulteti i Inxhinierisë Mekanike Departamenti i Menaxhim Prodhimit.

4. Koordinator i programit

Procedurat e përzgjedhjes, mandati dhe kompetencat e koordinatorit të programit të studimit shprehen në rregulloren e Departamentit të Arkitekturës.

5. Kohëzgjatja e studimeve

Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” organizohet në 180 kredite, me kohëzgjatje normale në tre vite akademike.

Studenti mund të përfundojë programin përkatës të studimeve edhe jashtë kohës normale të studimeve. Kohëzgjatja maksimale e studimeve në këtë program studimi nuk mund të jetë më shumë se gjashtë vite akademike, pa marrë në konsideratë periudhën e kohës kur studentit i ka pezulluar studimet.

6. Format e studimit

Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” është i organizuar në module të vlerësuara në kredite (ECTS). Sasia normale e krediteve të grumbulluara gjatë një viti nga një student me kohë të plotë është 60 kredite.

Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” përmbyllet me punim diplome dhe në përfundim të tij lëshohet diplomë “Bachelor” në fushën e Arkitekturës së Interierit e Dizajnit.

Neni 4

OBJEKTIVAT FORMUESE TË PROGRAMIT

Programi i studimit Bachelor në Arkitekturë Interieri dhe Dizajn, synon formimin e profileve bashkëkohore të profesionisteve dhe studiuesve të rinj në fushën e Arkitekturës së Interierit dhe Dizajnit, të aftë të përballen me sfidat që gjeneron konteksti Shqiptar, por edhe me ato të një natyre me globale, si zhvillimi i qëndrueshëm apo globalizmi. Për arritjen e këtij objektivit, gjatë viteve të studimit, studentit pajiset me njohuri shkencore e aplikative që lidhen me disiplinën e projektimit të interierëve dhe objekteve të dizajnit, përmes eksplorimit të tipologjisë hapësinore, e programit utilitar të objektit të dizajnit si instrument didaktik. Në mënyrë progresive studentit njihet me shkallën e kompleksitetit që mbart projektimi i hapësirave të brendshme, por dhe me parime bazë të dizajnit industrial. Nga ana tjetër, në aspektin etik, studentit edukohet si një profil me impakt social e përgjegjësi profesionale.

Rëndësi në këtë program studimi ka njohja e studentit me çështje teknike e teknologjike. Bashkërendimi i zgjidhjes estetike me sistemet konstruktive dhe me teknologjitë inovative në fushën e materialeve krijojnë një bazë të qëndrueshme për të edukuar një profil konkurrues në tregun e punës.

Diploma Bachelor kombinon aftësitë teknike, shkencore dhe komunikuese me kontekstin kulturor, gjë që i jep atij mundësinë të punojë në funksione me profil të lartë në nivel ndërkombëtar.

Neni 5

NJOHURITË DHE KOMPETENCAT NË DALJE

Në përfundim të ciklit tre-vjeçar të studimeve në këtë program studimi studentit:

- a) Fiton njohuri në lëndët e formimit të përgjithshëm të dizajnerit dhe arkitektit të interierit si: matematike, gjeometri deskriptive, gjuhë e huaj, komunikim grafikë+CAD
- b) Fiton njohuri të plota në bazat e vizatimit dhe projektimin e interierit, në kompozicion dhe analizë forme, në materialet e metodat e prodhimit industrial, si dhe njohuri lidhur me historinë e teorisë së dizajnit.
- c) Merr njohuritë e nevojshme për të kryer pune kërkimore të pavarur, qoftë në funksion të problemeve të praktikës profesionale, qoftë në funksion të niveleve më të thelluara të studimeve.
- d) Përvetëson rregullat e projektimit të interierit arkitektonik e produktit të dizajnit.

Neni 6

PLANI MESIMOR

Plani mësimor i programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” pasqyron periudhën kohore të organizimit të secilës nga disiplinat dhe veprimtaritë formuese të programit, ngarkesën e tyre në ECTS, orë në auditor dhe orë pune individuale, të ndara sipas viteve akademike, sipas formatit të bashkëlidhur në aneks të këtij dokumenti.

Neni 7

SILABUSET E LËNDËVE

1. Programet mësimore të lëndëve hartohen për çdo disiplinë të planit mësimor të programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”. Në përputhje me kornizën ligjore në fuqi, në silabusin e lëndës jepen në formë të përmbledhur:

- a) të dhënat e përgjithshme për lëndën, viti akademik, njësia bazë përgjegjëse për zhvillimin e lëndës, struktura e lëndës sipas ndarjeve të bëra në planin mësimor, emri i titullarit të lëndës dhe i stafit mësimdhënës;
- b) njohuritë paraprake që duhet të ketë fituar paraprakisht studenti, objektivat formuese të lëndës, njohuritë dhe aftësitë që përfton studenti nga përvetësimi i lëndës, konceptet dhe termat bazë mbi të cilat ndërtohet lënda;
- c) përmbajtja e lëndës, e ndarë në leksione dhe ushtrime/seminare, e detajuar në tematika që zhvillohen sipas javëve mësimore;
- d) përmbajtja e punëve laboratorike, praktikave lëndore, temat e detyrave/projekteve të kursit;
- e) forma e kontrollit që do të përdoret, parakushtet e hyrjes në provim, mënyra e vlerësimit përfundimtar, literatura bazë dhe ajo ndihmëse.

2. Silabuset e lëndëve të programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” janë objekt i rishikimit periodik në përputhje me procedurat e përshkruara në Rregulloren e Zhvillimit Kurrikular të UPT-se dhe në Rregulloren e Departamentit të Arkitekturës.

Neni 7

LISTA E DISIPLINAVE MËSIMORE SI DHE VEPRIMTARITË FORMUESES TË NDARA NË KREDITË

1. Në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”, veprimtaritë formuese grupohen në kategoritë e mëposhtme:

- a) lëndë bazë të programit të studimit, që përcaktojnë formimin e përgjithshëm, përgatitjen metodologjike dhe kulturën e përgjithshme;
- b) lëndë karakterizuese, që lidhen me veçoritë e programit të studimit dhe japin një formim specifik, sipas karakteristikave të tij;
- c) lëndë ndërdisiplinore dhe/ose integruese në një ose më shumë grupe disiplinash, të ngjashme dhe/ose integruese me disiplinat karakterizuese, profile të programit dhe grup-lëndë me zgjedhje;

d) lëndë plotësuese, të fokusuar në përfitim të aftësive në gjuhë të huaj, aftësive informatike dhe telematike, aftësive komunikuese e prezantuese, aftësive që lehtësojnë hyrjen në tregun e punës dhe në praktikën profesionale të zhvilluar pranë subjekteve publike e private, sipas marrëveshjeve të përbashkëta, të nënshkruara për këtë qëllim;

e) detyrime përmbyllëse, që lidhen me përgatitjen e tezës së diplomës ose me provimin përfundimtar.

Tabela e mëposhtme jep veprimtaritë formuese sipas kategorive të sipërme dhe përqindjen e tyre në raport me totalin e krediteve të planit mësimor në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.

A	Matematikë 1	3.0	1.5	1.5			
A	Gjeometri deskriptive 1	5.0	3.0	2.0			
A	Vizatim i lirë dhe histori arti	6.0	1.0	4.0	1.0		
A	Grafikë arkitektonike	4.0	1.0	3.0			
A	Gjeometri deskriptive 2	4.0	2.0	2.0			
A	Grafikë arkitektonike	4.0	1.0	3.0			
A	Rilevim arkitektonik	5.0	1.0	3.0			1.0
A	Materiale dhe teknologji	4.0	1.5	2.0	0.5		
	TOTAL KREDITE	35.0					
B	Materiale ndërtimi	3.0	1.5	1.0		0.5	
B	Bazat e projektimit të interierit	8.0	2.0	5.0			1.0
B	Elemente ndërtesash	5.0	2.5	2.0	0.5		
B	Workshop 1	12.0	2.0	8.0	1.0		1.0
B	CAD dhe grafikë 1	6.0	2.0	3.0	1.0		
B	Histori dhe teori dizajni 1	4.0	2.0	1.5	0.5		
B	Kompozicion, analizë forme e hapësire	8.0	3.0	4.0	1.0		
B	Workshop 2	12.0	2.0	8.0	1.0		1.0
B	CAD dhe grafikë 2	6.0	2.0	3.0	1.0		
B	Histori dhe teori dizajni 2	4.0	2.0	1.5	0.5		
B	Workshop 3	12.0	2.0	8.0	1.0		1.0
B	CAD dhe grafikë 3	6.0	2.0	3.0	1.0		
B	Procesi industrial dhe metoda prodhimi	4.0	2.0	1.5	0.5		
	TOTAL KREDITE	90.0					
C	Histori arkitekture 1	4.0	3.0	0.5	0.5		
C	Histori arkitekture 2	4.0	3.0	0.5	0.5		
C	Mjedisi dhe impiantistika	4.0	1.5	2.0	0.5		
C	Llogjikë strukturale	5.0	2.0	2.0	1.0		
C	Lëndë me zgjedhje	3.0	3.0				
C	Lëndë me zgjedhje	3.0	3.0				
C	Lëndë me zgjedhje	3.0	3.0				
	TOTAL KREDITE	26.0					
D	Gjuhë e huaj	5.0	1.0	3.0	1.0		
D	Praktikë profesionale 1	4.0					4.0
D	Ekonomi projekti	4.0	2.0	2.0			
D	Praktikë profesionale 2	7.0					7.0

	TOTAL KREDITE	20.0				
E	Diploma	9.0				

2. Raportet e sasisë se krediteve të lendeve sipas tipologjive jepen në tabelën që vijon:

Tipi	Nr. i disiplinave	Kredite	Përqindje në raport me totalin	VKM 41
A	8	35	19.4 %	15-20 %
B	13	90	50.0 %	50-55 %
C	7	26	14.4 %	12-15 %
D	4	20	11.1 %	10-15%
E	1	9	5.0 %	3-5 %

3. Në këtë plan mësimor, ndarja e orëve mësimore në auditor në orë për leksione, seminare, ushtrime e laboratorë për çdo disiplinë, është përcaktuar, në bazë të ndarjes së krediteve të lëndës për secilin komponent mësimor të saj dhe orëve që i alokohen çdo krediti, të miratuar nga Senati Akademik i UPT-së. Tabela në vijim jep zberthimin e kreditit sipas veprimtarive mësimore:

Aktiviteti	Nr. krediteve	Cikli i parë Bachelor Orë auditorë	Cikli i parë Bachelor Orë stud. indiv	Cikli i dytë MSc, MP Orë auditorë	Cikli i dytë MSc, MP Orë stud. indiv
Leksion	1 kredit	12	13	10	15
Ushtrime/Studio	1 kredit	14	11	12	13
Laborator	1 kredit	20	5	20	5
Projekt/detyra	1 kredit	5	20	5	20
Praktika	1 kredit	23	2	23	2
Diploma	1 kredit	5	20	10	15

4. Plani mësimor i programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” është objekt i rishikimit periodik në përputhje me procedurat e përsëritura në Rregulloren e Zhvillimit Kurrikular të UPT-së dhe në Rregulloren e Departamentit të Arkitekturës.

Neni 8

KRITERE DHE PROCEDURA SPECIFIKE PËR PRANIMIN E STUDENTËVE

1. Pranimi në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” është i mundur për çdo kandidat, i cili ka përfunduar me sukses ciklin e arsimit të mesëm ose zotëron një diplomë tjetër studimi të fituar jashtë vendit, të vlerësuar nga ministria përgjegjëse për arsimin e lartë, si ekuivalente me të dhe që plotëson kriterin/kriteret shtetërore, në përputhje me kornizën ligjore në fuqi.
2. Kriteret e pranimit të kandidateve në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”, si dhe procedurat specifike për përzgjedhjen e tyre përsëriten në rregulloren mbi “Kriteret e pranimit në programet e integruara të ciklit të dytë të studimeve në profilin

arkitekturë, urbanistikë dhe në programin e ciklit të parë të studimeve në arkitekturë interieri dhe dizajn”.

Neni 9

ORGANIZIMI I STUDIMEVE

9.1 Krediti

1. Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” është i organizuar në module të vlerësuara në kredite (ECTS). Sasia normale e krediteve të grumbulluara gjatë një viti nga një student me kohë të plotë është 60 kredite.
2. Një krediti të formimit të arsimit të lartë i korrespondojnë 25 orë mësimore punë të studentit (1 orë mësimore pune llogaritet 60 minuta). Sasia mesatare e punës së kryer nga studenti gjatë një viti studimesh universitare me kohë të plotë është 1500 orë mësimore (60 kredite), që përfshijnë orë në auditor dhe orë punë të pavarur.
3. Orët e punës së pavarur të studentit, zënë jo më pak se gjysmën e fondit të përgjithshëm të 1500 orëve. Ngarkesa mësimore javore në auditor, për leksione, seminare, ushtrime e laboratorë, forma të kontrollit të vazhdueshëm dhe seanca të praktikave të zhvilluara në auditor, është nga 20 deri në 25 (njëzet e pesë) orë mësimore 50-minutëshe.
4. Studenti fiton kreditet korresponduese për çdo veprimtari formuese si: lëndë, praktikë, diplomë, etj., vetëm në rastin e një vlerësimi pozitiv në verifikimin përfundimtar të dijeve të fituara prej tij. Për vlerësimin e dijeve të përfituara përdoren forma të ndryshme kontrolli, që kombinojnë vlerësimin e vazhdueshëm me atë përfundimtar (i cili mund të jetë provim, por jo vetëm).
5. Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” përmbyllet me punim diplome dhe në përfundim të tij lëshohet diplomë “Bachelor” në fushën e Arkitekturës së Interierit e Dizajnit.

9.2 Viti akademik

1. Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” zhvillohet në vite akademike. Data zyrtare e fillimit të vitit akademik shpallet nga ministri përgjegjës për arsimin e lartë. Viti akademik përfshin mësimdhënien, sesionin e provimeve, sesionin e mbrojtjes së diplomave. Mësimdhënia organizohet në dy semestra. Kohëzgjatja e një semestri është deri në 14 javë.
2. Organizimi i mësimdhënies, i sesionit të provimeve dhe i sesionit të mbrojtjes së diplomave, shprehet në strukturën mësimore, e cila miratohet dhe shpallet nga Rektori i UPT-së në fillim të çdo viti akademik.

9.3 Gjuha e mësimdhënies

1. Programi i studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” ofrohet në gjuhën shqipe.
2. Në kuadër të bashkëpunimeve ndërkombëtare apo për pjesë të veçanta të programit, mund të përdoret gjuha angleze. Literatura e rekomanduar mund të jetë në gjuhën angleze.

9.4 Grupi mësimor

1. Puna mësimore zhvillohet mbi bazë grupi mësimor. Numri maksimal i studentëve në grupet mësimore, në varësi të aktivitetit mësimor, respekton përcaktimet e rregullores së zhvillimit kurrikular të UPT-se, si më poshtë:

Nr i studentëve/ seminar	Nr i studentëve/ laborator	Nr i studentëve/ praktika	Nr i studentëve/ lëndët studio (FAU)	Nr i studentëve/ leksion
25	20	20	10-15	deri në 6 grupe seminari (150)

Neni 10

FORMAT E MËSIMDHËNIES

1. Puna mësimore brenda këtij programi studimi zhvillohet konform formave të mësimimit dhe të kontrollit të dijeve të përshkruara në Rregulloren e zhvillimit Kurrikular të UPT-se. Këto forma harmonizohen midis tyre përmes raporteve të caktuara, të parashikuara në planet mësimore, në programet e lëndëve dhe në rregulloren mësimore të programit të studimit. Në Universitetin Politeknik format kryesore të punës mësimore janë:
 - a. Format e mësimimit teorik e praktik, ku përfshihen: leksionet, seminarët, ushtrimet, punët laboratorike, konsultimet, praktikat profesionale, detyrat e kursit, projektet e kursit, ateljetë, projekt – diplomat, etj.
 - b. Format e kontrollit të dijeve, ku përfshihen: bashkëbisedimet, mbrojtje e punëve laboratorike, mbrojtje e detyrave dhe/ose projekteve të kursit, mbrojtje e praktikave profesionale, provime të ndërmjetme, provimet e lëndës, provimet e formimit, mbrojtje e temave e diplomave, etj.
2. Për programin e i integruar të studimeve të ciklit të dytë “Master Shkencor në Arkitekturë-Profilin Arkitekt”, format e mësimdhënies janë si vijojnë:

1. Seminari
 2. Leksioni
 3. Workshop (Studio)
 4. Detyra/Projekti
 5. Laboratori
 6. Praktike Profesionale
 7. Praktike Lëndore
 8. Punëtori/projekte jashtë-kurrikulare në kuadër bashkëpunimesh
3. Format të tjera të mundshme alternative të mësimdhënies për këtë program studimi përshkruhen në silabuset e lendeve dhe propozohen e miratohen sipas procedurave të përshkruara në rregulloren e zhvillimit kurrikular të UPT-së .

Neni 12

FORMAT E PROVIMEVE DHE VERIFIKIMI I DIJEVE

1. Në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”, për të vlerësuar njohuritë e studentit, përdoret sistemi shqiptar i vlerësimit me 10-të nota, nga 1-shi tek 10-ta, ku 10-ta është vlerësimi maksimal. Me këtë sistem bëhet vlerësimi në të gjitha format e kontrollit të përdorura. Nota minimale kaluese është 5 (pesë).
2. Në rastin e organizimit të disipinave me module, vlerësimi realizohet nëpërmjet provimit të integruar për të gjithë lëndën, ose shlyerjen me pjesë të lëndës sipas moduleve. Në të dyja rastet vlerësimi i tezës bëhet me pikë dhe vlerësimi përfundimtar do të shprehet nëpërmjet një note mesatare të ponderuar, ku merret në konsideratë pikët dhe kreditet për çdo pjesë të shlyer.
3. Në programin e lëndës/modulit shprehen mënyrat e vlerësimit të saj, të cilat i bëhen të njohura studentit me fillimin e procesit mësimor.
4. Format e kontrollit të dijeve të aplikuara në këtë program studimi janë si vijojnë:
 - a) Kolekiumi
 - b) Kontrolli në lendet “Studio/workshop”
 - c) Mbrojtja e projektit
 - d) Provimi/Testi
5. Kushtet, modalitetet e zhvillimit si dhe pesha në vlerësimin përfundimtar të secilës forme kontrolli përcaktohen në silabuset e lëndëve dhe miratohen sipas procedurave të përshkruara në rregulloren e zhvillimit kurrikular të UPT-së

Neni 13

VLERËSIMI OSE SHLYERJA E WORKSHOP/STUDIOS

Studio/atelier është një formë mësimdhënieje e aplikuar në lëndë me karakter thellësisht profesional e formues në këtë program studimi, ku instrumenti kryesor i dhënies dhe përcimit të dijes është projekti, si produkt final i një procesi që imponon angazhim intelektual, teorik e praktik të studentit, nën udhëheqjen dhe mbikëqyrjen e pedagogut.

Procesi mësimor kryhet përmes konsultës individuale mes pedagogut e studentit, sesioneve të debateve/diskutimeve/ushtimeve në grupe të reduktuara studentesh, apo edhe ligjërimeve në nivel grupi mësimor.

1. Vlerësimi përfundimtar në lëndët me karakter studio bazohet në katër komponentë:

- a) Vlerësimi projektit të kursit
- b) Vlerësimi i formimit teorik
- c) Vlerësimi i praktikës mësimore
- d) Frekuentimi dhe aktivizimi

Ku:

- a) Vlerësimi i projektit të kursit, bazohet në ecurinë e punës së studentit gjatë realizimit të programit të lëndës si dhe në analizën dhe cilësinë e projektit përfundimtar. Gjatë procesit të projektimit gjatë një moduli, studenti do të nënshtrohet konsultimeve dhe kontrolleve të detyrueshme, të cilat vlerësohen nga pedagogu i lëndës ose komisionet e ngritura. Vlerësimi pozitiv i kontrolleve është kusht i domosdoshëm për dorëzimin e projektit të kursit. Projekti i kursit dorëzohet me mbrojtje të hapur përballë jurisë / komisionit.
 - b) Vlerësimi i formimit teorik, realizohet me anë të provimit me shkrim ose me gojë, gjatë ose pas dorëzimit të projektit të kursit dhe vlerësimit pozitiv të tij.
 - c) Vlerësimi i praktikës realizohet me mbrojtje (Shlyerje).
 - d) Frekuentimi e aktivizimi vlerësohen bazuar në performancën e shfaqur nga studenti gjatë procesit mësimor.
2. Peshat e secilit komponent në raport me vlerësimin përfundimtar përcaktohet në silabuset e lëndëve.
3. N.q.s. studenti plotëson 75% frekuentimit, por nuk fiton të drejtën për të dorëzuar projektin (sepse s'ka fituar kontrollet), shpallet përsëritës nga sekretaria mësimore dhe i shënohet emri në regjistrin e përsëritësve për vitin pasardhës.

Neni 14

DETYRIME SPECIFIKE QE LIDHEN ME FREKUENTIMIN

Shlyerja e frekuentimit të një moduli respekton përcaktimet e rregullores kurrikulare të UPT-se, si vijon:

1. Studenti duhet të ndjekë të gjitha format e mësimdhënies së disiplinave të përcaktuara në planin mësimor. Masa e detyrueshme e frekuentimit të tyre ndryshon në funksion të tipit të aktivitetit mësimor që realizohet, duke i klasifikuar pjesërisht të detyrueshme dhe plotësisht të detyrueshme.

- a. Frekuentimi i leksioneve nuk është i detyrueshëm, ndërsa frekuentimi i seminareve dhe ushtrimeve është i detyrueshëm në masën jo më pak se 75% të numrit të seancave të zhvilluara.
 - b. Frekuentimi i punëve laboratorike, punëve praktike dhe praktikave mësimore është plotësisht i detyrueshëm në masën 100%.
2. Për format e mësimimit me frekuentim të detyruar, të pjesshëm, kur studenti me ose pa arsye, nuk merr pjesë në mbi 25% të numrit të seancave të zhvilluara në një lëndë, shpallet i paklasifikuar dhe nuk lejohet të shlyejë detyrimet e mëtejshme të asaj lënde. Ai është i detyruar të ndjekë përsëri format e mësimimit në vitin pasardhës, me të njëjtën detyrë frekuentimi.
 3. Për formën e mësimimit me frekuentim të detyrueshëm laborator dhe praktikë mësimore/profesionale në terren, kur studenti me ose pa arsye nuk merr pjesë qoftë edhe në një seancë mësimi, departamenti përkatës i krijon studentit edhe një mundësi tjetër për të shlyer frekuentimin e detyruar, para përfundimit të semestrit. Në rastet e përsëritjes së mungesave, studenti i ndjek ato në vitin pasardhës.

Neni 15

FREKUENTIMI NË LËNDËT WORKSHOP/STUDIO

1. Në rastin e praktikës mësimore të përfshirë në atelietë e projektimit frekuentimi është i detyrueshëm me shlyerje. Masa e frekuentimit dhe konsultimit të tyre përcaktohet nga departamenti në planin mësimor të lëndës dhe i bëhet me dije studentit para fillimit të vitit akademik. Në rast se studenti nuk ka përmbushur numrin e caktuar të prezencës 75% të orëve dhe konsultimeve (shlyerjen e të gjitha kontrolleve), ai duhet të përsëris lëndën me brezin që vijon pas tij, duke marrë në konsideratë edhe ndryshimet e kurrikulës dhe organizimit të studimeve që mund të kenë ndodhur në brezin të cilit ai i bashkohet. Më poshtë do të radhiten lëndët profesionale të cilat kanë detyrim frekuentimi dhe konsultimi.

- *Workshop 1*
- *Workshop 2*
- *Workshop 3*
- *Vizatim i lirë dhe histori arti*

- *Bazat e projektimit të interiorit*
- *Grafike Arkitektonike*

2. Për studentet që realizojnë frekuentimin dhe kontrollet përkatëse të projektit dhe vlerësohen me notë pakaluese (4 katër) në projekt, ose që nuk arrijnë të realizojnë dorëzimin e projektit në fund të modulit, kanë të drejtë të bëjnë dorëzim deri në sezonin e riprovime në vjeshtën e vitit pasardhës. Në rast se deri në këtë kohë studenti nuk shlyen projektin, atëherë kjo pjese e lëndës kalon në frekuentim të detyrueshëm.

3. Nuk lejohet që studenti të mbartë projektin në 2 vite të njëpasnjëshme.

Neni 16

KUSHTE, MODALITETE SPECIFIKE PËR TRANSFERIMIN E STUDENTEVE

1. Procedurat për transferimin e studimeve fillojnë në përputhje me udhëzimet e ministrisë përgjegjëse për arsimin dhe pranohen në fillim të çdo viti akademik, jo më vonë se fundi i javës së dytë të semestrit të parë.
2. Njohja e krediteve të marra nga një student, me qëllim vazhdimin e studimeve në Programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”, bëhet nga Departamenti i Arkitekturës, sipas procedurave dhe kriterëve të përcaktuara në rregulloren e zhvillimit kurrikular të UPT-së dhe rregullores së Departamentit të Arkitekturës.
3. Lënda ose moduli në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” ekuivalentohet kur:
 - a) ka emërtim të njëjtë ose të ngjashëm me lëndën/modulin e programit të studimit ku transferohet;
 - b) trajton tema të njëjta ose të ngjashme dhe ka përputhje të ngarkesës në auditor në masën mbi 70% të lëndës/modulit që zhvillohet në programin e studimit në UPT.

Neni 17

NJOHJA E KREDITEVE PER PROCESE MESIMORE JASHTË PROGRAMIT TË STUDIMIT

Njohja e krediteve të marra nga një student, jashtë programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”, në kuadër të bashkëpunimeve institucionale ndërkombëtare apo kombëtare (programet Erasmus etj) bëhet nga Departamenti i Arkitekturës, sipas procedurave dhe kriterëve të përcaktuara në rregulloren e zhvillimit kurrikular të UPT-së dhe rregullores së Departamentit të Arkitekturës.

Neni 18

ORGANIZIMI I PRAKTIKAVE PROFESIONALE

1. Në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn”, praktika profesionale është e parashikuar në dy vite akademike me një ngarkesë totale prej 11 kreditesh. Procedurat e zhvillimit të saj janë në përputhje me përcaktimet e rregullores së zhvillimit kurrikular të UPT-se.
2. Këshilli i Programit të Studimit (KPS) dhe Koordinatori i Programit të studimit, janë përgjegjës për evidentimin, angazhimin dhe zgjerimin e kompanive/institucioneve për realizimin e Praktikave Profesionale. Koordinatori i KPS-së përditëson data bazën e kompanive/institucioneve që ka bashkëpunim dhe ja dërgon elektronikisht një muaj para fillimit të praktikës drejtuesit të Departamentit të Arkitekturës. Praktikrat profesionale zhvillohen në kompani/institucione sipas

profilit të përgatitjes së studentit dhe nën drejtimin e stafit akademik të caktuar nga departamenti i Arkitekturës.

3. Departamenti i Arkitekturës mban përgjegjësi për kryerjen e praktikës profesionale. Përgjegjësi i Departamentit përcakton pedagogët përgjegjës të cilët do të drejtojnë praktikën profesionale. Pedagogu përgjegjës përpilon “Programin e praktikës” i cili miratohet nga Drejtuesi i Departamentit.
4. Departamenti bën ndarjen e studentëve nëpër kompani/institucione pritëse, duke respektuar edhe propozimet e tyre. Lista e studentëve me pedagogun përgjegjës dhe kontratat e praktikës profesionale (bazuar në modelin-tip të dërguar nga drejtoria juridike e institucionit) i dërgohen për firme Dekanit të fakultetit. Në rast kur kompania/institucioni pritës angazhohet për herë të parë në praktikë profesionale Rektori i UPT së lidh marrëveshje bashkëpunimi, deri një javë para fillimit të praktikës.
5. Studentët kanë detyrimin e kryerjes 100% të orëve të praktikës profesionale. Studenti detyrohet të respektojë rregullat e kompanisë/institucionit pritës.
6. Gjatë kryerjes së praktikës profesionale, pedagogu përgjegjës që e drejton atë, mban lidhje me kompaninë/institucionin ku ajo kryhet. Në përfundim të praktikës profesionale, studentit përgatit një relacion për punën e kryer i cili vlerësohet nga komisioni i ngritur në departament. Vlerësimi bëhet me notë.
7. Në rastet kur studentit për arsye objektive nuk shlyen detyrimet për praktikën mësimore, Departamenti, mbështetur në kërkesën e studentit (depozituar në Departament) mund t’i japi të drejtën për rikryerjen e praktikës mësimore deri në fund të vitit akademik.

Neni 19

DIPLOMIMI

1. Procedurat e kryerjes së procesit të diplomimit në këtë program studimi kryhen konform përcaktimeve të rregullores së zhvillimit kurrikular të UPT-së, Rregullores së Fakultetit të Arkitekturës dhe Urbanistikës si dhe Rregullores së Departamentit të Arkitekturës. Ky nen vendos rregullat normative të marrëdhënieve që krijohen midis subjekteve të përfshira në procesin e diplomimit, të cilat përcaktojnë të drejtat e detyrimet e diplomantëve, rregullat për organizimin e procesit si dhe raportet e tyre me organet drejtuese dhe strukturat e tjera të FAU. Pikat e këtij neni kanë për qëllim të sigurojnë kuadrin e brendshëm juridik të nevojshëm për mbarëvajtjen e procesit të diplomimit, të sigurojnë rregulla të njëjta për disiplinën studentore dhe administrative, si dhe të garantojnë standarde të cilësisë në hartimin e tezës së diplomës.
2. Në programin e studimit të ciklit të parë “Bachelor në Arkitekturë Interieri e Dizajn” lënda “Studio Diplome” zhvillohet në semestrin e 6-të vitit të III-të të studimeve.
3. Parakushte të marrjes së temës së Diplomës:

Studenti duhet të ketë fituar minimumi 120 kredite nga dy vitet e para në mënyrë që të mund të marrë temën e diplomës dhe të ndjekë studion e diplomës në semestrin VI.

4. Aspekte didaktike

Një Kredit Diplomë në Programin e Studimit BAIND është i barabartë me 5 orë në auditor dhe 20 orë punë individuale e studentit.

- Orët në Auditor:

5 x 9 = 45 orë gjithsej në auditor

- Orë të zhvilluara nga udhëheqësi:

10 orë

- Orët në auditor të zhvilluara nga Studio e Diplomës: **45 – 10 = 35**

- Kontrolli përfundimtar i diplomës: **7 orë**

- Orët Javore të zhvilluara nga Studio e Diplomës: **(35 – 7) / 14 = 2 orë / javë**

5. Teza e diplomës është një punë e pavarur dhe krijuese e studentit në formën e një projekti apo studimi me karakter përgjithësues në fushat e Arkitekturës së Interierit, Dizajnit Grafik e atij Industrial si dhe disiplinave të lidhura drejtpërdrejtë me formimin e marrë gjatë zhvillimit të programit të studimit.

Teza e diplomës përmban një sërë detyrash e kërkesash, mënyra e shtrimit e të cilave i jep mundësi studentit, që nëpërmjet njohurive të fituara gjatë periudhës së shkollimit dhe punës konkrete studimore e projektuese, të tregojë aftësitë e tij profesionale dhe kompetencën për të kryer studime e projektme në fushën e Arkitekturës së Interierit dhe Dizajnit.

Teza e diplomës është e lidhur me disa disiplina të përafërta dhe mund të jetë individuale ose kolektive (dy-tre studentë), në rastet e tezave studimore komplekse. Në rastet e punimeve kolektive, studentët kanë të ndarë çështjet që do të trajtojnë, duke respektuar një ndarje afërsisht të barabartë të volumit të punës që do të kryejnë.

Temat për tezat e diplomës orientohen dhe miratohen nga Studioja e Diplomës e ngritur nga DA.

Në përcaktimin e temave të diplomës, Departamenti i Arkitekturës mund bashkëpunojnë me institutet kërkimore shkencore të UPT si dhe me institucione të tjera, publike apo private.

Diplomantët paraqesin për miratim kërkesat me temat e propozuara si dhe udhëheqësin. Formulari i propozimit të temës dhe udhëheqësit duhet të jetë i shoqëruar me një dokument 1-2 faqe A4 ku specifikohet dhe argumentohet propozimi, këndvështrimi i diplomantit dhe pritshmërinë në realizimin e temës. Ky dokument duhet të jetë i firmosur nga diplomanti dhe udhëheqësi

Studenti ka të drejtë të shprehë dëshirën e tij në lidhje me tezën e diplomës që kërkon të zhvillojë, si dhe udhëheqësin e tij. Studioja e diplomës shqyrton të gjitha kërkesat specifike të studentëve, duke i orientuar ato, pa cenuar nivelin e cilësinë e punimeve të diplomave

6. Teza e diplomës zhvillohet nën mbikëqyrjen e Studios së Diplomës. Udhëheqësi dhe Studioja e Diplomës janë përgjegjës për ecurinë dhe mbarëvajtjen e temës dhe procesit të diplomimit. Diplomanti zgjedh një Udhëheqës në Departament ose jashtë tij i cili miratohet nga Drejtuesi i Departamentit. Kriteret që duhet të përmbushë Udhëheqësi i diplomës vendosen nga DA. Udhëheqësi duhet të shprehë pëlqimin me shkrim për udhëheqjen e temës së diplomës.

- a) Udhëheqësi i temës së diplomës përgatit programin e punës së diplomantit, duke vendosur edhe afatet e përafërta të përfundimit të çdo pike të programit. Studenti duhet të respektojë afatet e vendosura për të bërë të mundur mbrojtjen me sukses të temës në sesionin normal të mbrojtjes së diplomës.
 - b) Udhëheqësi përcakton grafikun e konsultimeve të programuara me studentin, përgjatë të cilit konsultohet dhe kontrollohet puna e bërë sipas programit të miratuar. Grafiku i konsultimeve është i detyrueshëm të zbatohet nga studentit.
 - c) Para mbrojtjes së tezës së diplomës, udhëheqësi rishikon dhe miraton punimin e kryer nga studentit. Ai jep mendimin e tij me shkrim, ku deklarohej realizimi i programit të punës të tezës së diplomës, niveli cilësor, elementët e punës krijuese të studentit dhe lejimi i mbrojtjes së punimit.
7. Studioja e Diplomës është organizuar në grupe pune me 15-25 diplomantë të asistuar dhe mbikëqyrur nga 3-4 pedagogë. Kjo studio kryen aktivitetin e saj sipas programit dhe planit mësimor. Çdo javë studentit paraqet ecurinë e punës së tij në Studion e Diplomës. Studioja ka për qëllim të:
- a) Miratojë temën e diplomës
 - b) Miratojë programin e punës të diplomantit
 - c) Të asistojë udhëheqjen e diplomës
 - d) Të vendosë kritere specifike për tema diplome me kompleksitet apo përmbajtje të veçantë
 - e) Të rekomandojë literaturën për thellimin teorik
 - f) Të mbikëqyrë çdo javë ecurinë e diplomës
 - g) Të rekomandojë ndryshime nëse gjykohet e nevojshme
 - h) Të ofrojë konsulencë të specializuar në fusha specifike
 - i) Të organizojë tre kontrollet e diplomës

Studentit ndjek Studion e Diplomës çdo javë gjatë semestrit VI dhe është i detyruar të frekuentojë 75% të seancave në këtë studio. Nëse studentit nuk përmbush masën e përcaktuar të frekuentimit, duhet të frekuentojë Studion e Diplomës në vitin pasardhës. Njëkohësisht studentit ndjek programin e punës dhe grafikun e konsultimeve me udhëheqësin.

Studioja e Diplomës organizon tre kontrolle periodike, në të cilat kontrollohet vëllimi i punës së kryer dhe cilësia e saj. Studentit dhe udhëheqësi duhet t'i marrin parasysh rekomandimet e komisionit të kontrollit.

Studentit që nuk mund të shlyejë dy kontrollet e para brenda procesit mësimor të Studios së Diplomës duhet të frekuentojë këtë studio përsëri në vitin pasardhës.

Studentit që nuk mund të shlyejë kontrollin e tretë brenda procesit mësimor të Studios të Diplomës mund ta shlyejë atë në sesionet në vijim, përpara mbrojtjes së diplomës.

Studentit fiton të drejtën për të mbrojtur diplomën, kur ai ka përfunduar të gjithë programin e punës, ka ndjekur Studion e Diplomës dhe ka shlyer të tre kontrollet e detyrueshme.

Përgjegjësi i departamentit plotëson fletën e kontrollit të tezës së diplomës, në të cilën regjistrohen kontrollet e kryera dhe vlerësimet me fjalë për secilën prej tyre.

8. Përmbajtja e kontrolleve.

Nëse teza e diplomës bazohet në zhvillimin e një projekti, përmbajtja e fazave të kontrollit është si më poshtë:

K1 Kërkesat e kontrollit të parë:

- Propozimi dhe argumentimi i temës
- Detyra e projektimit dhe programi i detajuar
- Baza hartografike
- Shembuj studimorë

Nëse teza e diplomës ka përmbajtje teorike-studimore, përmbajtja e fazave të kontrollit është si më poshtë:

Kontrolli i parë për temat studimore

- Propozimi dhe argumentimi i temës
- Plani i kërkimit
- Identifikimi i problemit
- Qëllimi i studimit
- Pyetjet e kërkimit
- Hipotezat

K2 Kërkesat e kontrollit të dytë

- Dy skenarë zgjidhjeje
- Vizatime ortogonale, plane, prerje, pamje etj.
- Modele 3d për skenarët

Kontrolli i dytë për temat studimore

- Plani i detajuar i kërkimit
- Hipotezat e përpunuara
- Dizajni i metodës kërkimore
- Rezultate të pritshme

K3 Kërkesat e kontrollit të tretë

Relacioni i tezës së diplomës

- Skenari final
- Zbërthim teknologjik i zgjidhjes
- Model 3d i avancuar
- Maket / foto te maketit

Për projekte me karakter të veçantë, Studioja e Diplomës përcakton përmbajtjen e fazave të kontrollit.

Kontrolli i tretë për temat studimore

- Drafti i plotë i tezës
- Rezultatet dhe gjetjet e studimit

9. Në aneks të kësaj rregulloreje gjenden formularët D1 dhe D2 si dhe udhëzuesi vjetor mbi fushat kërkimore dhe përbërjen e grupeve konsultuese të Studiove të Diplomës

10. Mbrojtja dhe vlerësimi i diplomës

Të gjitha tezat e diplomave, para se të lejohen për mbrojtje, miratohen nga Dekani i FAU. Punimi i diplomës mbrohet para një komisioni të posaçëm, të përbërë nga personel akademik i FAU. Në komision mund të ftohen edhe profesionistë apo personalitete të shquara. Komisioni i diplomimit propozohet nga Drejtuesi i DA dhe miratohet nga Dekani i FAU.

Mbrojtja e diplomës është publike. Komisioni i mbrojtjes së diplomave përbehet nga 3-5 anëtarë. Secili nga anëtarët ka ne dispozicion një vlerësim nga 0-100 pike. Rezultati përfundimtar i diplomës përlllogaritet në bazë të mesatares aritmetike të vlerësimit të të gjithë anëtarëve.

Vlerësimi me note bëhet sipas pikëzimit:

100 - 95 pikë vlerësohet me notë përfundimtare 10 (dhjetë)

94 - 85 pikë vlerësohet me notë përfundimtare 9 (nëntë)

84 - 75 pikë vlerësohet me notë përfundimtare 8 (tetë)

74 – 65 pikë vlerësohet me notë përfundimtare 7 (shtatë)

64 - 55 pikë vlerësohet me notë përfundimtare 6 (gjashtë)

54 - 45 pikë vlerësohet me notë përfundimtare 5 (pesë)

nën 44 pikë vlerësohet me notë negative 4 (katër)

Nota regjistrohet në procesverbalin e mbrojtjes së diplomave. Procesverbali firmoset nga të gjithë anëtarët e komisionit. Në përfundim të çdo seance mbrojtjeje, në mënyrë publike kryetari i komisionit, në prani të anëtarëve, i komunikon çdo diplomanti notën, me të cilën është vlerësuar punimi i tij.

11. Modalitete

Studenti nuk mund të mbrojë temën e diplomës pa shlyer më parë të gjitha detyrimet dhe pa fituar 171 kredite të parashikuara në planin mësimor të programit përkatës të studimit.

a. Kriteret e Diplomimit

- Kriteri 1. Frekuentimi dhe vlerësimi pozitiv ne Studion e Diplomës
- Kriteri 2. Shlyerja e tre kontrolleve të diplomës
- Kriteri 3. Vlerësimi pozitiv nga Udhëheqësi

- Kriteri 4. Vlerësimi pozitiv nga Recensenti

- Kriteri 5. Miratimi nga Dekani i FAU

- Kriteri 6. Mbrojtja e tezës së diplomës

b. Paraqitja e diplomës

Rregullat e pranimit dhe dorëzimit (formati dhe standardet) të tezës së diplomës me përmbajtje projekt ose temë teorike-studimore përcaktohen nga Departamenti i Arkitekturës bazuar ne standardet dhe rregullat akademike.

Kalendari Studios të Diplomës

Semestri VI

Java 1

2 orë. Studio Diplome

Java 2

2 orë. Studio Diplome

Java 3

2 orë. Studio Diplome

Java 4

2 orë. Studio Diplome

Java 5

2 orë. Studio Diplome

Java 6

2 orë. Studio Diplome Kontrolli I

Java 7

2 orë. Studio Diplome

Java 8

2 orë. Studio Diplome

Java 9

2 orë. Studio Diplome

Java 10

2 orë. Studio Diplome

Java 11

2 orë. Studio Diplome

Java 12

2 orë. Studio Diplome Kontrolli II (I ose II)

Java 13

2 orë. Studio Diplome

Java 14

2 orë. Studio Diplome

Sesioni i Verës (fondi i semestrit VI)

Studio Diplome Kontrolli III (II ose III)

ANEKS

UDHEZUES MBI FUSHAT KËRKIMORE TË ATELIEVE

Regjistrimi i studentit në Studion e Diplomës 2022-2023

Departamenti i Arkitekturës

Për vitin akademik 2020-2021, të gjithë studentët që planifikojnë të frekuentojnë studion e diplomës duhet të regjistrohen paraprakisht në njërin prej 2 atelieve të ngritura nga Departamenti i Arkitekturës.

Studentët duhet të njihen me fushat e kërkimit që ofron secila atelie dhe të shprehin interesin e tyre për të propozuar tema diplome që përputhen me këto fusha.

Në bazë të këtij kriteri, studentët do të shprehin preferencat e tyre duke i renditur atelietë nga zgjedhja e parë (më e preferuar), deri tek zgjedhja e fundit.

Preferencat do të dërgohen me *e-mail* në adresën **studiodiplomeXX@yahoo.com** në formatin e mëposhtëm:

Emri Mbiemri

Atelietë e diplomës	Preferenca e studentit (shënoni nga 1 ne 2)
Atelie a	
Atelie b	

Aplikimet nisin në datë XX /XX /2019 në orën XX.00 dhe mbyllen pas 48 orësh

Vini re: Aplikimet që mbërrijnë përpara orës XX.00 nuk do të konsiderohen të vlefshme.

Sipas rendit kronologjik të mbërritjes së aplikimeve me *e-mail*, do të përmbushen edhe preferencat e studentëve për përfshirjen në atelietë e përzgjedhura. (*e-maili* i mbërritur i pari ka të drejtë të bëjë zgjedhjen e parë)

Studentët që nuk arrijnë të aplikojnë përmes *e-mailit* do të regjistrohen pa marrë parasysh preferencën e tyre mbi fushën apo atelienë.

Brenda datës **XX/XX/ 2019**, Departamenti do të shpallë shpërndarjen e studentëve në atelietë e mësipërme.

Pas regjistrimit në atelie, **studenti** do të përgatisë dhe të dorëzojë në Departament propozimin për temën e diplomës dhe udhëheqësin në përputhje me fushat të cilat mbulon atelieja ku do të ndjekë diplomën.

Verifikimi i plotësimit të kushteve për frekuentimin e diplomës do të bëhet nga sekretaria në fund të semestrit të parë. Studentët që rezultojnë se nuk përmbushin këto kushte nuk do të mund të vijojnë frekuentimin dhe shlyerjen e kontrolleve të semestrit të dytë në atelietë përkatëse.

1. Fusha për temat e diplomave Bachelor në Dizajn

1. Tema studimore me fokus objekte/autore/rryma në Shqipëri e më gjerë
2. Dokumentim e analizë e zhvillimeve në Shqipëri në fushën e:
 - interierit
 - prodhimit industrial
 - dizajnit

- (objekte, rryma, stile, tendenca, karakteristika në periudha të ndryshme)
3. Ndikimi i prodhimit artizanal e trashëgimisë kulturore në dizajn e produktin industrial
 4. (epoka, rryma, stile, tendenca, karakteristika në periudha të ndryshme)
 5. Ndikimi i trashëgimisë kulturore në formulimin e interierit
(epoka, rryma, stile, tendenca, karakteristika në periudha të ndryshme)
 6. Projektim i interier dizajnit një hapësire të brendshme tipologjike
 7. Ndërhyrje projektuese të interier dizajnit në objekte me interier ekzistues
 8. Projektim në fushën e arredimi të interierit
 9. Projektim në fushën e dizajnit industrial
 10. Projektim në fushën e dizajnit grafik

2. Departamenti zhvillon tre kontrolle

Kërkesat për çdo kontroll:

Nëse teza e diplomës bazohet në zhvillimin e një projekti, përmbajtja e fazave të kontrollit është si më poshtë:

K1 Kërkesat e kontrollit të parë:

- Propozimi dhe argumentimi i temës
- Detyra e projektimit dhe programi i detajuar
- Baza hartografike
- Shembuj studimorë

Nëse teza e diplomës ka përmbajtje teorike-studimore, përmbajtja e fazave të kontrollit është si më poshtë:

Kontrolli i parë për temat studimore

- Propozimi dhe argumentimi i temës
- Plani i kërkimit
- Identifikimi i problemit
- Qëllimi i studimit
- Pyetjet e kërkimit
- Hipotezat

K2 Kërkesat e kontrollit të dytë

- Dy skenarë zgjidhjeje
- Vizatime ortogonale, plane, prerje, pamje etj.
- Modele 3d për skenarët

Kontrolli i dytë për temat studimore

- Plani i detajuar i kërkimit
- Hipotezat e përpunuara
- Dizajni i metodës kërkimore
- Rezultate të pritshme

K3 Kërkesat e kontrollit të tretë

Relacioni i tezës së diplomës

- Skenari final

- Zbërthim teknologjik i zgjidhjes
- Model 3d i avancuar
- Maket / foto te maketit

Për projekte me karakter të veçantë, Studioja e Diplomës përcakton përmbajtjen e fazave të kontrollit.

Kontrolli i tretë për temat studimore

- Drafti i plotë i tezës
- Rezultatet dhe gjetjet e studimit