

Regjistrimi i studentit në Studion e Diplomës

Departamenti i Arkitekturës

Për vitin akademik 2017-2018, të gjithë studentët që planifikojnë të frekuentojnë studion e diplomës duhet të regjistrohen paraprakisht në njërën prej 4 atelieve të ngritura nga Departamenti i Arkitekturës.

Studentët duhet të njihen me fushat e kërkimit që ofron secila atelie dhe të shprehin interesin e tyre për të propozuar tema diplome qëpërputhen me këto fusha.

Ne bazë të këtij kriteri, studentët do të shprehin preferencat e tyre duke i renditur atelietë nga zgjedhja e parë(më e preferuar), deri tek zgjedhja e fundit.

Preferencat do të dërgohen me email në adresën **studiodiplome18@yahoo.com** në formatin e mëposhtëm:

Emri Mbiemri

Atelietë e diplomës	Preferenca e studentit (shënoni nga 1 ne 4)
Atelie a	
Atelie b	
Atelie c	
Atelie d	

Aplikimet nisin në datë 20 shkurt 2018 në orën 10.00 am dhe mbyllen pas 48 oresh.

Vini re: Aplikimet që mbërrijnë përpara orës 10.00 nuk do te konsiderohen të vlefshme.

Sipas rendit kronologjik të mbërritjes së aplikimeve me email, do të përmbushen edhe preferencat e studentëve për përfshirjen në atelietë e përzgjedhura. (emaili i mbërritur i pari ka të drejtë të bëje zgjedhjen e parë)

Studentët që nuk arrijnë të aplikojnë përmes email-it do të regjistrohen pa marrë parasysh preferencën e tyre mbi fushën apo atelienë.

Brenda datës 24 shkurt, Departamenti do të shpallë shpërndarjen e studentëve në atelietë e mësipërme.

Deri më datën 06.03.2018 studenti duhet te përgatisë dhe të dorëzojë në Departament propozimin për temën e diplomës dhe udhëheqësin në përputhje me fushat të cilat mbulon atelieja ku do të ndjekë diplomën.

Përzgjedhja e udhëheqësit mund të jetë nga personeli akademik me kohë të plotë apo kohë të pjesshme në FAU si dhe nga komuniteti i profesionistëve në fushën e arkitekturës dhe urbanistikës. Nëse udhëheqësi propozohet nga komuniteti i profesionistëve, ai duhet të ketë të paktën 5 vite eksperiencë pune pas diplomimit dhe mesatare të studimeve (bachelor+master) mbi 7.5.

Formularët D1 dhe D2 mund te shkarkohen ne:

<http://fau.edu.al/studentet/dokumente/>

Verifikimi i plotësimit të kushteve për frekuentimin e diplomës do të bëhet nga sekretaria mësimore brenda datës 16 Mars 2018. Studentët që rezultojnë se nuk përmbushin këto kushte do të ç’regjistrohen nga atelietë përkatëse.

Për më tepër informacion mund të konsultoheni me rregulloren e diplomimit në:

<http://fau.edu.al/fakulteti/dokumente/rregullorja-e-diplomimit/>

PERSHKRIMI I ATELIEVE TE DIPLOMËS

ATELIE A	ATELIE B	ATELIE C	ATELIE D
A.LUFI E.BUSHATI E.FAGU E.TUZI	A.MALIQARI GJ.ISLAMI M.TUXHARI P.TASHI	D.VEIZAJ D.QAMO GJ.RUCI P.ILO	F.NEPRAVISHTA L.CAPELI E.HALA L.MEZINI
Fusha orientuese te kerkimit	Fusha orientuese te kerkimit	Fusha orientuese te kerkimit	Fusha orientuese te kerkimit
<i>Ndërtesat shkollore moderne për edukimin me te mire</i>	<i>Arkitektura e konfliktit</i>	<i>Memoria kolektive. Analize kritike ne leximin e qytetit Identitete dhe kufij</i>	<i>Rijetezimi i ndërtesave dhe i ansambleve arkitektonike te degraduara</i>

<i>"Housing", sfidat e reja te problemeve te ardhshme te banimit në vendin tone.</i>	<i>Modele të qëndrueshme të arkitekturës</i>	<i>Arkitektura e lëvizjes</i>	<i>Rijetezimi i objekteve industriale</i>
<i>Rrugët për zhvillimin e strukturave turistike ne realitetin shqiptar dhe rajonal:</i>			<i>Arkitektura shekullit të XX në Shqipëri</i>

ATELIE A

A. LUFİ

E. BUSHATI

E. FAGU

E. TUZI

Ndërtesat shkollore moderne për edukimin me te mire

Pretendimet e reformës shkollore për një edukim me te mire nxjerrin përpara realitetit tone ndërtimor nevojën e transformimit sasior dhe cilësor te ndërtesave te arsimit te ulet, sekondar dhe te mesëm. Fillimi i transformimit te strukturës arsimore pre supozohet qe te vije ne një te ardhme te afërt meqenëse kërkon investimet publike ne këtë fushe te zmadhohen tërësisht. Për këtë arsye vlere parapritëse dhe orientuese e studimeve dhe projektimeve për këtë faze te zhvillimit te pritshëm është e dukshme dhe bashkëkohore. Për këtë arsye platforma e diplomave duhet te mbuloje këtë problematike, e cila imponon këto çështje për studim:

- a) Ne çfarë niveli investimesh ndodhemi, ne çfarë niveli investimesh duhet te synojmë për te ardhmen e afërt. Parashikimet, planifikimet e programeve ndërtimore te shkollave te reja, duhet te çojë ne përafrimin e normativave projektuese me normativat bashkëkohore rajonale dhe evropiane. Analizat dhe

parashikimet duhet ti përgjigjen një avance te ekonomisë kombëtare pas 20 vjetësh. Gjendja e renduar infrastrukturore nuk duhet te pengoje mendimin e ardhshëm.

- b) Krahasimi i synimeve te vendeve fqinj duhet te realizoje analizën dhe krijimtarinë ne disa plane. Këndvështrimi urban dhe urban periferik duhet te stimuloje zhvillimin sipërfaqësor dhe cilësor te shesheve te ndërtimit. Analizat urbane te shesheve duhet ti nënshtrohen nevojës se domosdoshme te lidhjes konceptuale urbanistike dhe arkitekture.
- c) Shkolla si hapësirë moderne, fleksibel dhe e transformueshme si domosdoshmëri tashme ne organizimin e procesit mësimor, procesit rekreativ si dhe procesit te formimit te komunitetit shkollor dhe lagjes.
- d) Analiza e didaktikes moderne si baze e kuptimit te modelimit morfologjik te ri te strukturave shkollore (klasat, kabinetet, laboratorët, hollet polivalente etj)
- e) Transformimet e nivelit teknologjik te kësaj kategorie ndërtimore si rezultat i përdorimit te strukturave dhe impianteve bashkëkohore, duhet te jete një synim studimor I domosdoshëm.
- f) Strukturat shkollore po shikohen gjithnjë e me tepër si struktura me orientim sosnetibel, adaptim bioklimatik dhe eficencë energjetike maksimale, faktorë te rëndësishëm te kursimit energjetik te strukturave te tilla masive arsimore me volumin me te rëndësishëm mbas ndërtesave te banimit.

"Housing", sfidat e reja te problemeve te ardhshme te banimit në vendin tone.

Në përputhje me ecurinë e pamatshme të zhvillimit të qyteteve dhe sidomos ndërtimeve të banimit (banesat) del urgjente që në pikëpamje studimore të krijohet një tablo e zhvillimeve sasiore, zhvillimeve hapësinore në territorin brenda dhe jashtë qyteteve në vendin tonë, zhvillimeve tipologjike dhe morfologjike që mbizotërojnë, dhe kanë perspektive zhvillimi për vitet që vijnë.

Temat e diplomave, qofshin studimore po ashtu dhe projektuese duhet të kenë në fokus evidentimin e fenomenit "Housing" në Shqipëri me të mirat dhe të këqijat e tij, veçoritë në përsëritjen e rrugëve të njohura botërore, si dhe veçoritë në bumën e banesave në realitetin kaotik s hqiptar.

Për efekt të studimit dhe klasifikimit mendojmë se është e nevojshme të orientohet studimi në grupe morfologjike si dhe në forma përhapjeje në strukturën e qytetit (qendër-periferi):

- a) Zhvillimet e banimit shumëkatësh, aktualitete, tendenca dhe kufizimet në realitetin tonë të ardhshëm.
- b) Zhvillimet e banimeve të ulëta (lowrisehousing), fillesat dhe kushtet e ardhshme për zhvillim
- c) Programet funksionale dhe ekonomike të banesave popullore si dhe banesave me kushte të avancuara ekonomike.

- d) Zhvillimet e fenomenit "Housing" në reflektimin drejt banesave me përdorim miks (përdorim banimi dhe përdorim publik) si formë eksperimentale dhe bashkëkohore në zhvillimet brenda qyteteve sot.
- e) Kërkimi për gjetjen e rrugëve të identifikimit linguistik arkitekturor në banesat në zonat e ndryshme klimatike (bregdetare, kodrinore, malore)
- f) Reflektimi i kërkesave të sostenibilitetit ambiental në zhvillimet e banimit në të ardhmen.
- g) Roli i ndërtimeve informale në strukturat e banimit urban, gjetja e rrugëve për formalizmin në të ardhmen, problem themelor i habitatit kombëtar.

Tematikat e kërkuara siç shikohen trajtohen në kushtet kur akoma nuk kemi konkluzione paraprake për problemin "Housing" në rang kombëtar.

Kjo është edhe arsyeja që në tematikat e mësipërme nuk përjashtohen por presupozohen të studiohen në sintezë me sa më sipër dhe problemet në këndvështrimin e politikave shtetërore, financiare e legjislative, planifikuese urbane, duke e parë zhvillimin e arkitekturës së "Housing" të pa shkëputur nga këta faktorë.

Rrugët për zhvillimin e strukturave turistike në realitetin shqiptar dhe rajonal:

Zhvillimet turistike kërkojnë urgjentisht një kapje të problematikës urbane dhe arkitektonike nëpërmjet studimeve dhe projekteve eksperimentale në kohën e zhvillimit tranzitor dhe në hapësirën rajonale ku jetojmë duke kuptuar se me aq sa kemi ndërtuar në jemi futur në procesin e zhvillimeve të ambientit të ndërtuar, të natyrës turistike me prishje dhe pak harmoni me natyrën dhe historinë.

Temat e diplomave duhet të analizojnë shkallën e zhvillimit ndërtimor, shkallën e ndërhyrjes në mjedis, problematikën menaxhuese dhe administruese në kushtet e një ekonomie private liberale por dhe të kontrolluar.

Mendojmë se tematikat mund të grupohen si më poshtë:

Zhvillimet e ndërtimeve turistike në pikëpamjen sasiore, impakti aktual dhe perspektiv- ekonomik, format legjislative dhe financiare në stimulimin e programeve të mëdha kombëtare dhe lokale. Kjo tematike nuk duhet të bjerë në rutinën e analizave social-ekonomike pa u ndërthurur me tematiken e identifikimit të strukturave ndërtimore dhe arkitektonike me efekt pozitiv dhe negativë në ambient.

Gjetja e formave të strukturave turistike në përputhje me madhësinë dhe veçorinë e qyteteve, vendbanimeve, dhe pikave turistike me rëndësi kombëtare dhe lokale.

Orientimi dhe zhvillimi i strukturave urbane të vetë-zhvilluara në funksion të turizmit, bregdetar dhe malor. Faktorët gjenerues, shtytës dhe orientues në një proces të tillë të planifikimit të urbanizmit vetë veprues, arkitekturës vernakulare.

Analizat e zhvillimeve konceptuale për gjetjen e veçorive dhe identiteteve linguistike të strukturave turistike formale dhe informale në kushtet kombëtare dhe mesdhetare.

Kërkimet në gjetjen e strukturave dhe teknologjive ndërtimore që lidhen me traditën dhe e modernizojnë atë.

Analizat e zhvillimit të fenomenit turistik në të gjitha fazat duhet të bashkë-shoqërohen ngushtësisht me analizat e ruajtjes dhe zhvillimit të mjedisit.

Tematikat studimore dhe projektuese duhet të përcaktojnë mirë faktorët e qëndrueshëm natyror dhe urban ekzistues të cilat janë faktorë të përhershëm gjenerimi dhe përcaktojnë mundësitë e zhvillimit në të ardhmen.

Orientimi problematik i mësipërm nuk duhet të pengojë imagjinimin e projekteve dhe studimeve që zhvillojnë si strukturat turistike popullore të rekreacionit masiv, pa përjashtuar strukturat elitare turistike si hotelet, resortet, fshatrat turistike etj.

ATELIE B

A.MALIQARI

GJ.ISLAMI

M.TUXHARI

P.TASHI

ARKITEKTURA E KONFLIKTIT

Arkitektura mbetet dëshmia më e dukshme e zhvillimit të një shoqërie. Qytetet, si forma më komplekse e ambientit të ndërtuar nga njeriu, janë organizma ku mbivendosen shtresat historike e arkitektonike të periudhave të ndryshme dhe ku konflikti mes të shkuarës e të tashmes mbetet thelbi i zhvillimit të fenomeneve urbane.

Pikërisht në këtë luftë të vazhdueshme në organizmin urban shtrihet fusha e kërkimit të kësaj studioje diplome ku objektivi kryesor lidhet me konfliktin në arkitekturë, si një fenomen që gjeneron identitetin e qyteteve të së nesërme.

Konflikti në arkitekturë duhet kuptuar si nevoja për të dominuar përmes formës së ndërtuar dhe kjo nevojë shfaqet dukshëm në momente kyçe historike të tranzicionit politik, ideologjik apo ekonomik të një vendi. Nevoja për të konfirmuar të ardhmen mbi të shkuarën krijon tensionin dhe konfliktin urban, ku arkitektura shndërrohet në mjet për të shpërfaqur forcën e vizionin dhe njëkohësisht për të ushqyer propagandën.

Që prej themelimit të shtetit shqiptar, arkitektura nuk ka mundur për asnjë çast të shkëputet nga konflikti, duke qenë gjithmonë gjenerues dinamikash apo debatesh të mprehta të cilat prodhojnë mjedise urbane të pazakonta me impulse të larta zhvillimi. Pikërisht në përballje mes të shkuarës dhe të tashmes, kërkimi do të tentojë të evidentojë apo të gjenerojë trajta të bashkekzistencës të arkitekturës apo hapësirës publike. Në këtë kontekst, **marrëdhënia me qytetin historik dhe trashëgiminë, qytetin socialist dhe ideologjinë si dhe dinamikat e sotme politike dhe ekonomike të zhvillimit do të jenë gjeneruesit e tematikave të projekteve dhe kërkimit** që do të zhvillohen nga diplomantët. Konflikti do të jetë baza e diskutimit përmes të cilit propozimet e diplomantëve do të përballen me qytetin me qasje që shtrihen **mes sfidës dhe utopisë**.

Tema specifike për tu zhvilluar përmes projektit dhe / apo kërkimit të diplomës mund të fokusohen në:

1. *Propozime të reja arkitektonike të vendosura në kontekste historike.*
2. *Ndërrhyrje arkitektonike apo urbane në ndërtesa dhe hapësira publike ekzistuese.*
3. *Propozime për simbole të reja urbane.*
4. *Retushimi i imazhit të qytetit.*

MODELE TË QËNDRUESHME TË ARKITEKTURËS

Zhvillimi i qëndrueshëm mundëson përmbushjen e nevojave për gjeneratat e sotme, pa privuar gjeneratat e ardhshme nga e njëjta e drejtë. Thelbësore për këtë koncept, është ruajtja e bilanceve dhe sistemeve natyrore mbi të cilat varen ekonomia dhe shoqëria.

Në këtë kuadër, arkitektura dhe qytetet janë ndër faktorët bazë që duhet të ri-dimensionojnë modelet e ofruara. Eksperienca e deritanishme vlerësohet si një model i dështuar i cili ka nevojë emergjente për tu ri-konceptuar në kërkim të qasjeve me ndjeshmëri të lartë kundrejt habitatit.

Mbështetur në frymën e "Akhenda e Re Urbane - Deklarata e Kuito-s mbi qytete të qëndrueshme dhe vendbanimet për të gjithë" (<http://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Albanian.pdf>) të Kombeve të Bashkuara (UN Habitat III, 2016), kërkimi mbi **modele të reja të qëndrueshme zhvillimi nga shkalla arkitektonike e deri në atë të vendbanimeve dhe territorit** mbetet një sfidë sa globale po aq e lidhur ngushtë me kontekstet specifike lokale. Janë pikërisht këto modele zhvillimi, të reja e të përgjegjshme kundrejt kontekstit dhe sfidave të së ardhmes, që synojnë të jenë thelbi i kërkimit të studios së diplomës.

Kërkimi do të mbështetet në vizionin e qyteteve për të gjithë, duke iu referuar përdorimit të barabartë dhe të gëzueshëm të qyteteve dhe vendbanimeve, duke synuar të promovojë përfshirjen dhe duke siguruar që të gjithë banorët e brezave të sotëm dhe të ardhshëm, pa asnjë lloj diskriminimi, të jenë në gjendje të jetojnë dhe të krijojnë qytete dhe vendbanime të përshtatshme, të sigurta, të shëndetshme, të arritshme, rezistente, dhe të qëndrueshme, si një e mirë e përbashkët që në thelb kontribuon për prosperitetin dhe cilësinë e jetës për të gjithë.

Në kërkimin arkitektonik synimi është për të zhvilluar modele ndërtimi dhe ndërtesa të qëndrueshme, të rinovueshme, ndërtime dhe mënyra ndërtimi me energji eficiente e që kontribuojnë në mirëqenie dhe në përmirësimin e shëndetit publik.

Përmes projekteve apo kërkimit diplomatët do të inkurajohen të propozojnë modele arkitektonike e urbane të qëndrueshme, ku fokusi përtej dimensionit ambiental, do të jetë në modelin social, kulturor dhe ekonomik.

Tema specifike për tu zhvilluar përmes projektit dhe / apo kërkimit të diplomës mund të fokusohen në:

1. *Modele jetese, urbane e ndërtimi duke iu referuar parimeve të qëndrueshmërisë ambientale. Studenti mund të zhvillojë kërkim metodologjik me fokus në parimet e qëndrueshmërisë për të prodhuar modele inovative ndërtesash apo të hapësirës urbane.*
2. *Ndërtesa të qëndrueshme, të cilat përdorin sisteme e teknologji pasive dhe burime energjie të rinovueshme. Studenti mund të fokusohet në projektimin e ndërtesave të reja apo rehabilitimin e atyre ekzistuese ku qëllim parësor mbetet performanca ambientale e ndërtesës.*

3. *Mënyra ndërtimi dhe qasje projektuese, që kontribuojnë në mirëqenie, me kosto sa më të ulët ndërtimi dhe / apo shfrytëzimi të objekteve. Studenti mund të fokusohet në tektonikën e materialeve, ciklin e jetës dhe përdorimin / ripërdorimin e tyre si dhe në teknologjitë e aplikuara në ndërtesat me efikasitet energjie.*

4. *Ndërtesa me kompleksitet të lartë të skemës funksionale dhe teknologjike. Studenti mund të fokusohet në impaktin ambiental dhe marrëdhënien me mjedisin natyror dhe / apo kontekstin urban.*

ATELIE C

D.VEIZAJ

D.QAMO

GJ.RUCI

P.ILO

Memoria kolektive. Analize kritike ne leximin e qytetit Identitete dhe kufij

Shprehjet e transformimeve kulturore ne ambientin fizik te ndërtuar (duke iu referuar qasjes se Deleuze) mbeten një temë komplekse e cila gërsheton elemente te lidhura me memorien kolektive si konstrukt social, me identitetin hapësinor apo me atë metaforik te kufirit. Ndërkohë N. Ellin, ne një qasje mbi post-modernizmin e rendit kufirin si metaforën pasardhëse, pas asaj te kolazhit, mbi te cilën enden qytetet bashkëkohore si realitetet fizike e te paprekshme ne te njëjtën kohe. Objekti i kësaj studioje është te kthehet ne një ftese për kërkuesin e studentin diplomant njëkohësisht, te eksplorojë kontekstin shqiptar, si një realitet i ndërtuar *mes kufijsh*, përmes optikës se identitetit e memories.

Përmes propozimeve me specifike qe diplomanti do te sjellë, synohet përballja me *sub-tema* me specifike, si kontributi i shkallës hapësinore ne identitet, refleksione mbi marrëdhënien e tipologjisë arkitektonike e kontekstit, apo pasqyrime të *lifestyle-it* ne ambientin fizik te ndërtuar etj.

Mjeti eksplorues i fushës mbetet fleksibël, qe nga projekti arkitektonik si sublimim i një procesi kompleks krijues, deri tek *te shkruarit*, si forma me ortodokse e kërkimit teorik.

Arkitektura për lëvizjen

Kjo fushe tenton të përfshijë departamentin si njësi kërkimore ne probleme me kontekstuale, ku strategjia mbi lëvizjen e transportit ka marre një peshe specifike ne realitetin shqiptar, si një vend ne transformim te vazhduar.

Synimi i ateliesë se diplomës, tenton te ezaurojë ne shkalle arkitektonike problematiken e hedhur nga Plani i Përgjithshëm Kombëtar si dhe strategji sektoriale lidhur me fushën.

Objekti i ateliesë tenton thellimin teorik mbi çfarë tipologjitë arkitektonike lidhur me lëvizjen e transportin përfaqësoj nëpër qytetin bashkëkohor dhe për profilin e individit bashkëkohor. Përmes propozimeve me konkrete te diplomanteve e konsulentëve, synohen thellime mbi tema me specifike si evoluimi tipologjik dhe roli i teknologjive digjitale ne këtë proces, roli i dizajnit arkitektonik ne trajtimin e gjurmëve infrastrukture ne territor, apo ne forma te ndryshme te habitatit apo mbi raporti i këtyre objekteve ne raport me qytetin nëse pretendohet dialog apo dominim.

Mjeti eksplorues i fushës mbetet fleksibël, qe nga projekti arkitektonik si sublimim i një procesi kompleks krijues, deri tek *te shkruarit*, si forma me ortodokse e kërkimit teorik.

ATELIE D

F.NEPRAVISHTA

L.CAPELI

E.HALA

L.MEZINI

Rijetëzimi i ndërtesave dhe i ansambleve arkitektonike te degraduara

Në territorin e Shqipërisë ndodhen mjaft struktura fshatrash të vjetër, të cilët në të shkuarën përbënin qendra të rëndësishme e të spikatura, si nga pikëpamja historike ashtu edhe për vlerat arkitektonike të ndërtesave dhe teknikën e ndërtimit. Sot ato paraqiten në gjendje të rrënuar ose tepër të degraduara, të anashkaluara nga zhvillimet urbane për shkak degradimit, të mungesës së infrastrukturës bazike ose vështirësisë së aksesit. Por vlerat arkitektonike dhe urbane të trashëguara, pozicionimi i tyre në pika strategjike e me bukuri të rrallë të peizazhit, mund ti kthejnë ato në qendra të rëndësishme për zhvillimin e turizmit kulturor.

Qëllimi i studimit është të evidentojë vlerat kulturore dhe arkitektonike në këto fshatra, vendbanime të mesjetës së vonë të lëna në harresë, për të mbetur sot një dëshmi e kulturës dhe traditës së vendit të tyre. Në këtë studim krahas evidentimit të trashëgimisë arkitektonike dhe urbane, synohet të paraqitet një formë e re zhvillimi, e cila ruan tiparet karakteristike të vendit dhe njëkohësisht ofron progres ekonomik të qëndrueshëm për zonën.

Studimi synon prezantimin e ideve për rijetëzimin e ndërtesave dhe të ansambleve arkitektonike të degraduara me qëllim zhvillimin e turizmit kulturor. Vizioni për shërbimin e ri të mikpritjes dhe shërbimeve jep një formë unike dhe origjinale të turizmit bazuar në terma për ruajtjen dhe rivlerësimin e trashëgimisë kulturore.

Ky studim shërben për njohjen, vlerësimin, ndërgjegjësimin për mbrojtjen dhe promovimin e trashëgimisë sonë kulturore dhe ruajtjen e këtyre vlerave në vazhdimësi për brezat e ardhshëm.

Rijetezimi i objekteve industriale

Pas viteve 1990, zonat industriale në Shqipëri pësuan ndryshime të mëdha strukturore që lidhen me mbylljen e shumë aktiviteteve ekonomike sidomos industrive që nuk arritën t'i rezistojnë ekonomisë së re të tregut. Industrializimi i papërshtatshëm shkaktoi shumë probleme mjedisore. Zonat e braktisura të trashëgimisë industriale janë shndërruar në qendra të degradimit urban. Këto zona kanë nevojë për rigjenerim të qëndrueshëm për të kujtuar rëndësinë e tyre për komunitetin, por në një mënyrë që të mos humbasin përdorimin e tyre.

Qëllimi i këtij projekti është rivlerësimi i zonave të trashëgimisë industriale, për të zhvilluar një pasqyrë të qartë të situatës ekzistuese, si dhe potencialet dhe mundësitë për rigjenerimin e tyre. Ai merret me analizën e tipologjisë dhe zhvillimin morfologjik të objekteve industriale, shkallën e dëmtimit dhe shkyçjes së tyre me strukturën urbane të qytetit dhe propozimet për ripërdorimin adaptiv.

Studimi do të shoqërohet me projektet e rijetezimit dhe adaptimit të objekteve industriale

Arkitektura shekullit të XX në Shqipëri

Hulumtimi i rasteve të ndryshme të tipologjive arkitektonike të ndërtuara në Shqipëri.

Nën tema:

- Arkitektura në periudhën e fillimit shekullit deri në 1939
- Arkitektura në periudhën 1939-1944
- Arkitektura në periudhën 1945-1990
- Arkitektura në periudhën e tranzicionit mbas vitit 1990

Studimi synon të hedh dritë mbi një temë të një interesi të madh në ditët e sotme në lidhje me trashëgiminë e shekullit të XX.

Drejtimet e projektit kërkimor:

- Analizimi se si zhvillimi i arkitekturës shqiptare u ndikua rrënjësisht nga ideologjia e kohës dhe se si gjuha arkitektonike u zhvillua e u mbështet nga arkitektët.
- Hulumtimi në terren dhe në arkivat e ndërtimit përshkruan dhe prezantojnë projektet origjinale të projektimit të arkitekturës totalitare sipas periudhave. Studimi mund të organizohet duke patur si bosht kryesor tipologji të ndërtimit, të lokalizuara në të gjithë vendin apo vetëm në një qytet, ose

aktivitetin krijues te arkitekteve shqiptare, duke trajtuar e analizuar veprat e tyre dhe gjuhen arkitektonike te shprehura ne to.

- Hulumtimi ne terren dhe analizimi i objekteve te ndërtuara
- Evidentimi i vlerave, ruajtja dhe rehabilitimi i tyre.